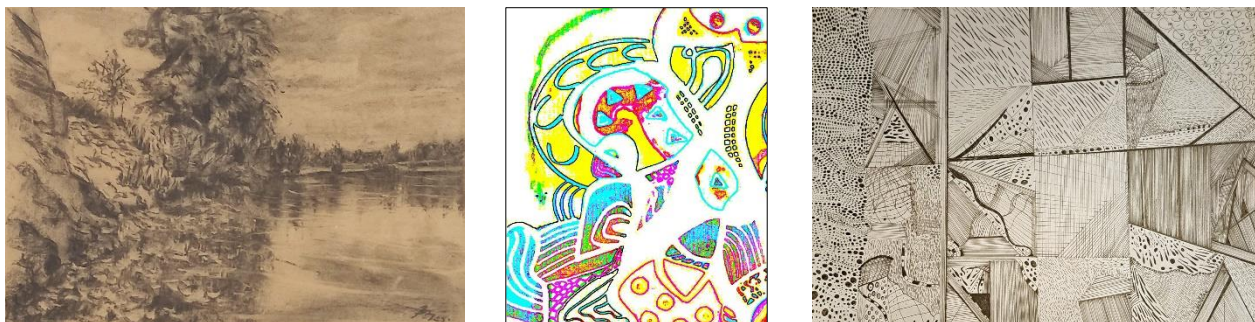




Jasenka Smrekar, "Čežnja", ugljen na pak papiru, 29x41 cm

Mladen Žunjić, "Snovi koje sanjam 3", digitalni crtež, 45x32 cm

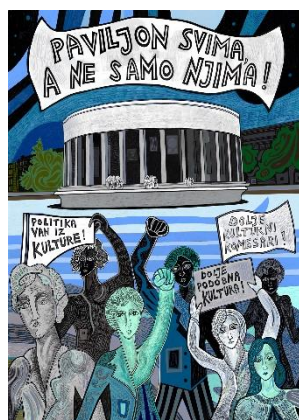
Luka Koščak, "Snovi koje sanjam 1", tuš na papiru, 30x45 cm



Katarina Radošević Galić, "Sanjam svoje kazalište: Vučjak", komb. tehnika, 40x30 cm



Ljiljana Tršan, "Sanjarenje", tuš / akvarel, 50x35 cm



Krešimira Gojanović, "San o prosvjedu", digitalni crtež, 42x29,7 cm



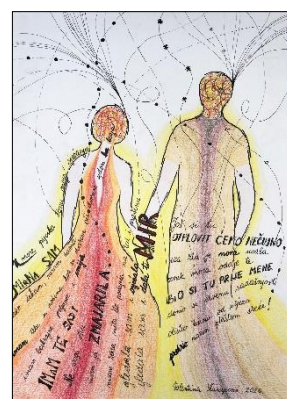
Aljoša Basarić, "Djevočin san 2", drvene bojice i akrilik markeri, 99,5x70 cm



Antonija Cesarec, "Košmar", tuš / akril, 70x50 cm



Rada Marković, "Obrisi snova", lavirani tuš na papiru, 29,7x21 cm



Valentina Kasapović, "Ostvarenje snova", kombinirana tehnika, 29,7x21 cm



Marija Tokić, "Da sam ptica", ugljen i akrilni flomasteri, 50x32,5 cm

Organizatori ispred HDLU Zagreb: Krešimira Gojanović, Ivana Kolić

Koncepcija festivala i vizualni identitet: Krešimira Gojanović

Kreativne radionice: Krešimira Gojanović, Ivana Kolić, Katarina Radošević Galić

Likovni postav izložbe na festivalu: Krešimira Gojanović

Medijski pokrovitelj festivala: portal "Zagrebački likovni umjetnici"

- likumzg.wordpress.com

e-mail: hdlu.zagreb@outlook.com --- **mob.:** 098 / 429 - 278

26. 9. – 28. 9. 2025.

MO Trnsko – Galerija InArt, Trnsko 34 a, Zagreb



"7. Zagrebački festival crteža 2025" financijski podržava Gradski ured za kulturu i civilno društvo Zagreb

7. Zagrebački festival crteža

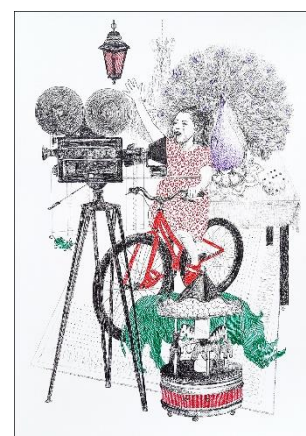
u organizaciji HDLU Zagreb



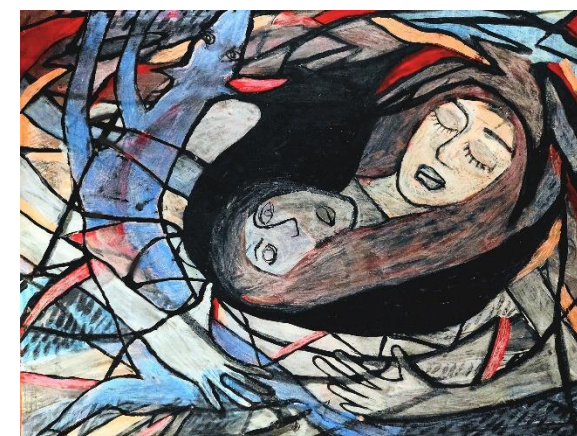
Izložba crteža – kreativne radionice – razgovori s umjetnicima

26. 9. – 28. 9. 2025.

Pozivamo vas na otvorenje festivala crteža u petak, 26. 9. 2025. u 12 sati, u prostorima MO Trnsko – Galerija InArt, Trnsko 34 a, Zagreb



Vanda Jurković, "San o ispunjenim željama", rapidograf, 70x50 cm



Ivna Bruck, "Sanjam samu sebe", kombinirana tehnika na papiru, 27x35 cm



Stjepan Perković, "Nepokorenost", flomaster / akril, 42x32 cm



Andrej Zbašnik, "San 1", digitalni crtež, A4



Miroslava Kos, "Moji snovi", flomaster na papiru, 30x40 cm



Marijana Džepina, "Susret", akrilni flomasteri, 34x25 cm

Izlagači: Aljoša Basarić, Ivna Bruck, Antonija Cesarec, Marijana Džepina, Krešimira Gojanović, Vanda Jurković, Valentina Kasapović, Ivana Kolić, Miroslava Kos, Luka Koščak, Rada Marković, Tomislava Mihalj, Dubravka Periša Stepić, Stjepan Perković, Katarina Radošević Galić, Nikolina Slonjšak, Jasenka Smrekar, Marija Tokić, Alenka Tominac, Ljiljana Tršan, Andrej Zbašnik, Mladen Žunjić

7. Zagrebački festival crteža 2025: Snovi koje sanjam

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Zagreb sedmu godinu zaredom organizira Zagrebački festival crteža, koji će se održati u Galeriji InArt (Trnsko 34 a, Zagreb) od 26. 9. do 28. 9. 2025.

Ove godine, tema 7. Zagrebačkog festivala crteža je "Snovi koje sanjam", sa kojom smo željeli potaknuti umjetnike da se u mediju crteža prisjete i ponovo interpretiraju snove koje su sanjali u životu, sve one snažne želje, nade i vizije koje su ih vodile i oblikovale na njihovim putevima od djetinjstva i mladosti, pa do zrelih dana: o tome šta su željeli postati, čime su se željeli baviti, što su sve htjeli istraživati, o kakvim partnerima su sanjali, kakvo društvo su zamišljali. No festivalska tema "Snovi koje sanjam" odnosi se i na one druge snove - noćne, nespvesne, ponekad zagonetne slike koje nam se ukazuju dok spavamo i često nude uvid u naš psihološki Univerzum.

Trećinu svog života provedemo spavajući, a značajan dio tog vremena zauzimaju snovi – fascinantna pojava koja i danas izaziva pažnju psihologa, neuroznanstvenika i filozofa. Iako se snovi na prvi pogled mogu činiti kao nasumični nizovi slika, emocija i doživljaja, oni imaju dublje značenje i funkciju, jer se tokom sna svjesni dio naše psihe odmara, ali nespvesno nastavlja raditi. Snovi tada postaju način na koji psiha obrađuje različite sadržaje – potisnute želje, konflikte, ali i svakodnevne dojmove koje možda nismo stigli potpuno integrirati dok smo bili budni. Na taj način, snovi predstavljaju neku vrstu unutarnjeg dijaloga, koji se odvija izvan kontrole svjesnog uma.

Psihološke teorije, poput one koju je razvio Sigmund Freud, ističu da snovi prikrivaju naše nespvesne želje kroz simbole i metafore, dok je Carl Gustav Jung smatrao da snovi ne prikazuju samo potisnute sadržaje, već i komuniciraju poruke iz tzv. kolektivno nespvesnog – univerzalne riznice arhetipova koju dijelimo sa cijelim čovječanstvom. Iako možda ne razumijemo sve poruke koje snovi šalju, jasno je da one nisu besmislene, već su duboko povezane s onim što se u nama dešava, bilo da toga jesmo ili nismo svjesni. Zato su snovi više od pukih mentalnih slika u noći. Oni su poziv da se osvrnemo na ono što nosimo u sebi, na emocije koje potiskujemo, dileme koje ne rješavamo, ili potrebe koje zanemarujemo. Ponekad, upravo kroz snove, psiha pokušava da uspostavi ravnotežu i pronađe rješenja koja ne možemo dokučiti u budnom stanju. Oni su i prostor gdje se naše unutarnje biće izražava bez cenzure koju postavlja svjesni um.

Nisu svi snovi ugodni. Neki su i košmarni, prepuni uznemirujućih zbivanja, intenzivnih boja, simbolike koja izaziva nelagodu. Ipak, i takvi snovi imaju svoju svrhu. Oni nas suočavaju sa unutarnjim strahovima, prošlim traumama i emocionalnim nabojima koje psiha pokušava preraditi. U toj imaginarnoj stvarnosti često se skrivaju poruke koje zahtijevaju našu pažnju i baš zato što su neugodne, one mogu biti i najiskrenije.

Za umjetnike, snovi su kroz povijest bili neiscrpan izvor inspiracije. Mnogi slikari, pjesnici, kompozitori i pripovjedači pokušavali su "uhvatiti" slike iz sna, pretočiti ih u djelo, dati im formu i značenje. Nadrealizam kao umjetnički pravac izrastao je upravo iz tog impulsa da se prikaže ono što je ispod površine svakodnevice. Umjetnici su slikali fantastične prizore, čežnje iz mladosti, hermetične simbole i neobična mitska stvorenja koja se pojavljuju u tim snovitim pejzažima. Neki su stvarali pod utjecajem lucidnih snova ili čak stanja nalik transu, vjerujući da u snovima pronalaze istinsku inspiraciju, onu koja dolazi iz dubine nepatvorene duše.

U mnogim tradicionalnim kulturama, posebno u šamanskim praksama, snovi nisu samo osobni doživljaji, već i duhovna iskustva. Šamani su kroz snove komunicirali sa prirodom, životinjama i duhovnim vodičima. Životinje koje se pojavljuju u snovima prenose poruke, vode ljude kroz životne izazove, upozoravaju ili iscjeljuju. Takvi snovi su bili doživljeni kao stvarna putovanja u druge dimenzije postojanja.

No, snovi mogu biti i duboko osobni. U njima nas posjećuju oni kojih više nema – članovi obitelji, prijatelji, bivši ljubavnici. Vraćamo se mjestima iz prošlosti, prisjećamo se rođendana, svadbi, susreta i rastanaka. U tren oka prolazimo kroz prizore iz djetinjstva, nepoznate predjele, a ponekad i kroz zvjezdane svemirske prostore. Tu se javljaju i slike pobune, žudnja za oslobođanjem, ali i tišina – ona spokojna, daleko od ljudi i suvremene medijske buke. Postoje i snovi u budnom stanju, umjetnici ih često zovu vizijama: ideje, slutnje, unutarnji putevi koje osjećamo, zamišljamo i gradimo bez zatvorenih očiju. Tada se mašta i stvarnost preklapaju i u tim trenucima "budnih snova" rađaju se nova djela, životni planovi, buduće odluke. Sanjamo o onome što bismo mogli postati, o mogućnostima koje tek treba dosegnuti i realizirati.

Tako su i na ovoj izložbi koja će se tijekom "7. Zagrebačkog festivala crteža" odvijati u galeriji InArt, umjetnici obradili temu snova kroz različite likovne rukopise i teme sa kojima tumače svoja emocionalna stanja,

povezanost sa prirodom, umjetničkim događanjima i težnjama, putovanjima, susretima sa dragim osobama, anđeoskim bićima i životinjama, dalekim prostranstvima i svojom unutarnjom poezijom, koja nas poziva na kontemplaciju o skrivenim područjima psihe, istraženim u kreativnom činu, kroz crtež.

Snovi, bilo noćni ili dnevni, osobni ili kolektivni, svakidašnji ili oni duhovni podsjećaju nas da je ljudska psiha duboko povezana sa nevidljivim. Oni nas uče da osluškujemo sebe iznutra, pratimo simbole i prihvatimo misterij kao sastavni dio života. Jer ponekad, upravo u snovima, nalazimo odgovore koje u budnosti još ne možemo oblikovati i koji žive u nama kao sjeme budućih ideja i ostvarenja.

mr. art Krešimira Gojanović

Prateća virtualna izložba 7. Zagrebačkog festivala crteža može se vidjeti na portalu "Zagrebački likovni umjetnici" na poveznici:

<https://likumzg.wordpress.com/7-zagrebcki-festival-crteza-2025-virtualna-izlozba/>

Umjetnici predstavljeni na pratećoj virtualnoj izložbi 7. Zagrebačkog festivala crteža:

Stefan Ančevski, Aljoša Basarić, Ivna Bruck, Antonija Cesarec, Sabina Čanić, Klara Dujmović, Marijana Džepina, Senka Fučkar, Krešimira Gojanović, Vanda Jurković, Valentina Kasapović, Maja Kolar, Ivana Kolić, Miroslava Kos, Luka Koščak, Oto Kraml, Dubravka Lukić, Rada Marković, Tomislava Mihalj, Sunčana Novak, Marina Oštrek, Dubravka Periša Stepić, Stjepan Perković, Željka Podobnik, Katarina Radošević Galić, Silvija Sikavica, Nikolina Slonjšak, Jasenka Smrekar, Andrea Stanić, Marija Tokić, Alenka Tominac, Ljiljana Tršan, Ivona Vojvodić, Andrej Zbašnik, Mladen Žunjić.

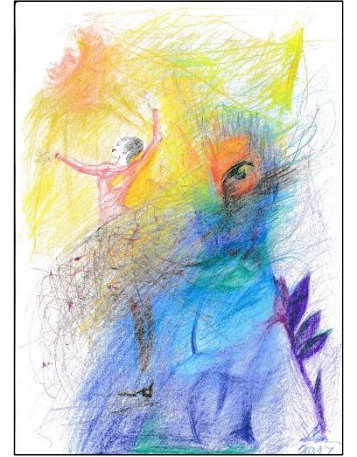
Sve dodatne informacije o Zagrebačkim festivalima crteža u organizaciji HDLU Zagreb mogu se dobiti na mobitel 098 429 278 ili na mail - hdlu.zagreb@outlook.com



Dubravka Periša Stepić, "Starica", digitalni crtež, 42x29,7 cm



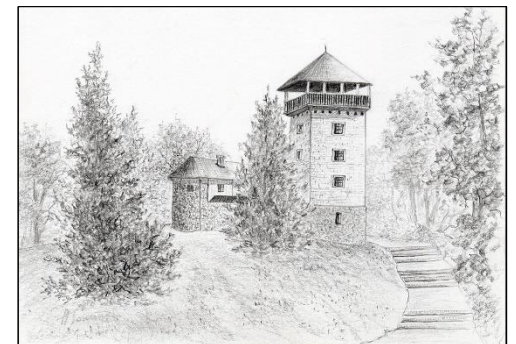
Ivana Kolić, "Podrška", tuš na papiru, 40x50 cm



Nikolina Slonjšak, "Snovi u boji", kombinirana tehnika, 30x20 cm



Tomislava Mihalj, "Morska priča 3", kombinirana tehnika, 20x25 cm



Alenka Tominac, "Zatočena u kuli", olovka na papiru, 15x21 cm