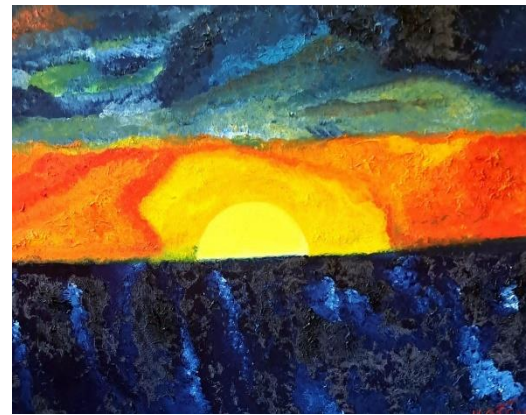




Nikolina Car Jergović, "Sanjivi pejzaž", ulje na platnu, 80x80 cm



Antonija Belovari, "Zov šume", uljni pastel na platnu, 30x20 cm



Luka Koščak, "Ljepota neba", ulje na platnu, 50x70 cm



Ivana Kolić, "Šetnja gradom", akril na platnu, 60x50 cm



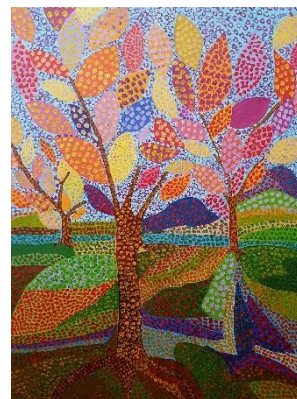
Katarina Radošević Galić, "Prozori u svijet kroz knjige", kombinirana tehnika, 70x82 cm



Rada Marković, "Transformacija", akril na platnu, 50x50 cm



Marija Čingel, "Slikarev san", suminagashi (ulje / papir), 30x40 cm



Tomislava Mihalj, "Šareni svijet", akril na platnu, 80x60 cm



Ana Bušalić, "Kroz more", kombinirana tehnika, 40x40 cm

**Organizator:** Narodno sveučilište Dubrava  
**Za organizatora:** Sandra Banić Naumovski, ravnateljica

**Galerija Kontrast, Dubrava 51 a, 10 040 Zagreb**  
**tel.:** 2050-063, 2050-050  
**e-pošta:** galerija@ns-dubrava.hr  
**Internetska adresa:** www.ns-dubrava.hr

**Voditelj Galerije:** Svebor Vidmar  
**Savjet Galerije:** Marcela Munger, Svebor Vidmar, Stanko Špoljarić  
**Koncept izložbe i predgovor, likovni postav izložbe:** Krešimira Gojanović

Copyright © 2024. Narodno sveučilište Dubrava



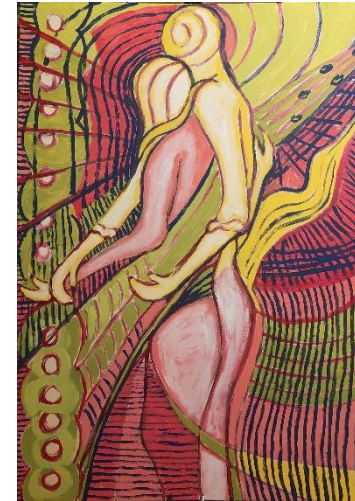
NARODNO SVEUČILIŠTE  
DUBRAVA  
Galerija Kontrast,  
Dubrava 51 a, Zagreb



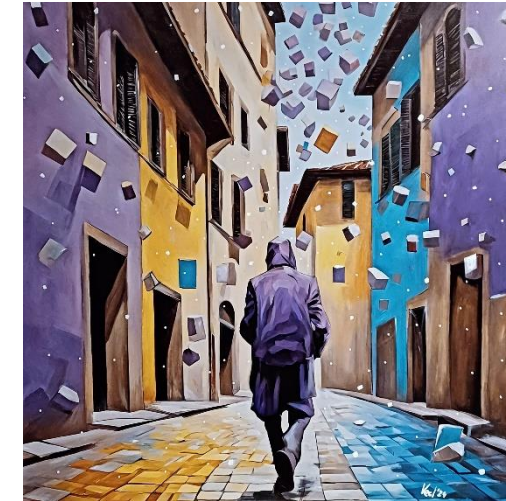
## 8. Zagrebački ljetni likovni salon 2024 - Sanjam bolji svijet -

Skupna izložba članova i prijatelja HDLU Zagreb

Otvorenje izložbe u ponedjeljak, 8. srpnja 2024. u 19,00 sati



Marijana Džepina, "Dance me"



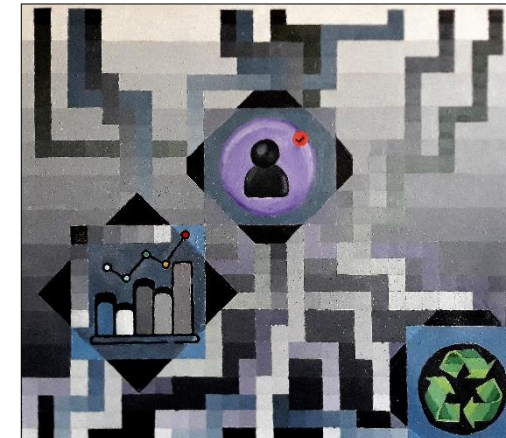
Vedran Bukovina, "The Artist walks through Florence"



Jasminka Bukvić, "Sun Rising 2"



Antonija Cesarec, "Nadahnuto slobodom"



Darija Dolanski Majdak, "Planet Earth - Human"



Jelena Martinović, "Be kind to Nature"

Izložba se može pogledati do 30. srpnja 2024.

**Izlažu:** Antonija Belovari, Vedran Bukovina, Jasminka Bukvić, Ana Bušalić, Nikolina Car Jergović, Antonija Cesarec, Marija Čingel, Darija Dolanski Majdak, Marijana Džepina, Vanda Jurković, Ivana Kolić, Luka Koščak, Rada Marković, Mirjana Marović, Jelena Martinović, Tomislava Mihalj, Stjepan Perković, Katarina Radošević Galić, Laura Šarabok, Marija Tokić, Ljiljana Tršan, Mladen Žunjić



## 8. Zagrebački ljetni likovni salon 2024 – Sanjam bolji svijet

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Zagreb osmu godinu zaredom organizira "Zagrebački ljetni likovni salon" u Kulturnom centru Dubrava, ove godine sa temom "Sanjam bolji svijet", kroz koju smo željeli istražiti što je to što nam u današnjim vremenima velikih kriza ipak daje viziju smisla čovjekovog postojanja na zajedničkoj planeti, gdje smo neraskidivo povezani u mreži života i prelamanju individualnih perspektiva unutar globalnih izazova, ali i razvojnih prilika. HDLU Zagreb je tako i ovoga puta sa javnim natječajem odabrao veći broj umjetnika, 22 autora koji će svoje slike izložiti u Galeriji Kontrast i ukupno 38 autora čiji rad predstavljamo u pratećoj virtualnoj izložbi "8. Zagrebačkog ljetnog likovnog salona" na portalu "Zagrebački likovni umjetnici".

Kroz mnoga umjetnička djela ukazala nam se priroda u svoj njezinoj raskoši: Ana Bušalić dočarala nam je prozirnost vode i tirkizna strujanja u skrovitom podmorju, a Nikolina Car Jergović u blijedo zelenim tonovima slika odraze vegetacije na površini mirnog jezera i sanjive zrake svjetlosti koje se transformiraju u baršunastim slojevima samotnog pejzaža. Marija Tokić slika starinsku česmu usred vrta, gdje se raskošne krune cvijeća povijaju prema mlazu svježe vode - tu je priroda mjesto odmora i sklada, vrijeme samoće kojemu se uvijek vraćamo i kroz čin kreacije, da bismo osvijestili i istražili vlastita emocionalna stanja.

Luka Koščak posvećuje se kontrastima plamenog sunca uronjenog u zagasite nabore sumračnog neba, njega privlače daljine horizonta koji povezuje suprotstavljene elemente, dok Jasminka Bukvić širokim potezima čistih boja oblikuje doživljaj buđenja i jutarnje vedrine pod žarkim sunčevim plaštom. Upečatljivi doživljaji u susretu sa silama prirode, vodom, svjetlošću i nebom u različitim dobima dana donose počinak i vrijeme za sanjarenje, svakodnevni odmak od bučnog svijeta prema meditativnim prostorima vlastitog bića, gdje se mirni dah spaja sa našim impresijama i mentalnim slikama.

Antonija Belovari na svojoj slici "Zov šume" prikazuje djevojku intenzivnog pogleda što nam približava težnju da se očuva izvorna čistoća netaknute divljine, dok Jelena Martinović na svojoj slici "Be kind to Nature" ocrta lik dječaka u središtu plavičaste šume, u intuitivnoj komunikaciji sa cvijećem i drvetom, koje kao da ima oči na delikatnoj bjeličastoj kori i osjetilno je biće, protkano strujanjima životne energije.

Darija Dolanski Majdak kroz geometrijsku apstrakciju u seriji radova propituje univerzalne teme života na zajedničkoj planeti, harmoniju u prožimajućim odnosima svijetlih i tamnih ploha i mistične stilizirane piktograme, koji kao da su osmišljeni za sporazumijevanje sa nekom vanzemaljskom civilizacijom. Ljiljana Tršan u crtačkim strukturama stvara futuristički lik vremenskog putnika, a Marija Čingel kroz razlivene mrlje definira kružne vrtloge slikarevog sna, slobodnu gestu prepuštenu eksperimentu i slučajnostima u istraživanju nepoznatog.

Vedran Bukovina u čaroliji samotne šetnje kroz ljubičaste i plave obrise približava nam melankoličnu atmosferu kamene starinske ulice, a Marijana Džepina slika par u zanesenoj plesnoj pozi, povezan sa mrežom linija što opisuju neki samo njihov imaginarni, zaštićeni prostor. Antonija Cesarec na svojoj slici "Nadahnuto slobodom" prikazuje igru djece sa pticama u nespутanim kretanjima, na pozadini kroz koju prosijavaju raznolike nijanse šumskog pejzaža, dok Mirjana Marović na slici "Zvijezda" isprepliće nepravilne zelene i ružičaste plohe kao nagovještaj dalekih galaksija.

Katarina Radošević Galić na svom radu "Prozori u svijet kroz knjige" predstavlja čaroliju čitanja, kada nas neka radnja potpuno povuče prema drugim prostorima, vremenima i likovima koji izviruju sa ilustriranih korica poput glumaca u nekoj predstavi, dok kod Laure Šarabok nema prozora u neki drugi svijet, već masivna zatvorena vrata i zidine kriju vrijedne uspomene, sve ono što treba sačuvati od svijeta u intimi vlastitog bića. Mladen Žunjić svojim tipičnim razigranim stilom, u prepletima linija i vibrantnih ploha prikazuje povezanost različitih sustava, potrebu da istražujemo vanjski i unutarnji svijet uvijek sa novim i neočekivanim slikarskim kompozicijama, a Stjepan Perković na svojoj slici "Suzvučje jednakih" predstavlja grupu pjevača okruženih instrumentima, kako posvećeno uživaju u glazbi koju stvaraju.

Rada Marković na slici "Transformacija" uskovitlala je slikarske ritmove u kolorističkom produbljivanju perspektive, od svjetlijih rubova slike prema tamnijem središtu koje asocira na neistražene labirinte unutarnjeg bića, dok Tomislava Mihalj i Vanda Jurković prikazuju stabla kao simbole svekolike životne sile, univerzalnu *prasliku* drveta koje povezuje nebo i zemlju u stalnoj mijeni i kruženju kroz dimenzije. I na kraju, Ivana Kolić nas kroz prigušene tonove vodi u tihu šetnju gradom, starim i poznatim ulicama kroz strukture građevina prepune ožiljaka, poput tragova nekih dalekih, izgubljenih predaka koji još žive u maglovitim sjećanjima.

Tako ćemo na ovoj izložbi vidjeti da bolji svijet o kojemu umjetnici sanjaju uopće i nije nešto daleko, ni egzotično, nikakve grandiozne vizije, niti religiozne fantazije o rajskim predjelima na nekom drugom svijetu, nego su to zapravo mali trenuci uhvaćene svakodnevice u blistavim kapima, zrakama koje nas obasjavaju sa

zorom, u nespутanoj igri i maštanju, magičnim ljubavnim susretima, u sjećanjima na djetinjstvo, u šumama prepunim bajki u kojima smo se gubili i ponovo ponalazili, u knjigama koje su nas nadahnjivale, u zajedništvu i raznolikosti slikarskih zapisa gdje snovi i slike postaju jedno – nova stvarnost bića koje samo sebe otkriva i ostvaruje, usprkos prolaznosti, ili baš zahvaljujući njoj.

mr. art Krešimira Gojanović

**Prateća virtualna izložba 8. Zagrebačkog ljetnog likovnog salona može se vidjeti na portalu "Zagrebački likovni umjetnici" na poveznici:**

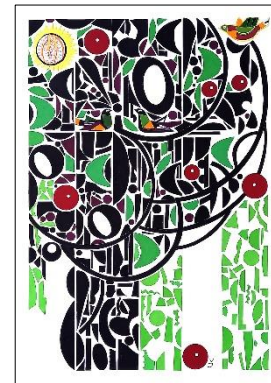
<https://likumzg.wordpress.com/8-zagrebacki-ljetni-likovni-salon-2024-sanjam-bolji-svijet-virtualna-izlozba/>

**Umjetnici predstavljeni na pratećoj virtualnoj izložbi 8. Zagrebačkog ljetnog likovnog salona:**

Antonija Belovari, Vedran Bukovina, Jasminka Bukvić, Ana Bušalić, Nikolina Car Jergović, Antonija Cesarec, Sabina Čanić, Marija Čingel, Darija Dolanski Majdak, Marijana Džepina, Senka Fučkar, Marija Hećimović, Vanda Jurković, Ivana Kolić, Marija Kondres, Miroslava Kos, Luka Koščak, Tatjana Kreštan, Rada Marković, Mirjana Marović, Jelena Martinović, Snježana Mayer, Tomislava Mihalj, Snježana Novotny, Lara Oršanić, Dubravka Periša Stepić, Stjepan Perković, Katarina Radošević Galić, Petra Richter, Andrea Stanić, Laura Šarabok, Alenka Tominac, Ljiljana Tršan, Marija Tokić, Velimir Trnski, Andrej Zbašnik, Marijan Zdunić, Mladen Žunjić.



Mirjana Marović, "Zvijezda", akril na papiru, 29x40 cm



Vanda Jurković, "Stablo života 2", kolaž, 42x29,7 cm



Mladen Žunjić, "Različito povezano 1", akril na platnu, 60x80 cm



Laura Šarabok, "Zatvorene uspomene", akril na platnu, 60x45 cm



Ljiljana Tršan, "Vremenski putnik", tuš / akvarel na papiru, 50x35 cm



Marija Tokić, "Živa voda", ulje na platnu, 70x50 cm



Stjepan Perković, "Suzvučje jednakih", akril na platnu, 60x50 cm